S-P02L-FF"鼓"

【主要諸元】

型式: S-P02L-FF

形式: フロントロードホーン + バスレフ ユニット: 6.5 cmフルレンジュニット

定格インピーダンス: 8Ω

感度: 80dB/W/m

再生周波数: 55Hz ~ 20kHz

定格入力: 5W/10W

サイズ: 13.1×22.5×24.8cm (W×H×D)

重量: 1kg/本

【試 聴 できます】

·本店(朝来市、土PM~火)

・代表宅1 F スタジオ (神戸市)

※事前にご連絡・ご予約下さい

(不在の場合有り)



希望小売価格: ¥オープン (ペア)

楽天市場 https://www.rakuten.co.jp/musicanote/

Yahoo! ショッピング https://store. shopping. yahoo. co. jp/musicanote/

お問い合わせ:合同会社ムジカノート

〒 669-5125 兵庫県朝来市山東町粟鹿 1008 (本店)

Tel: 080-6212-0984

E-mail: info@musicanote.biz

HP: http://www.musicanote.biz

facebook: 合同会社ムジカノート で





【注意】

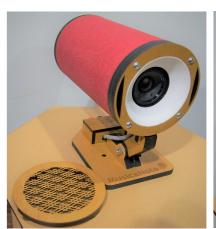
本製品の漆喰部分は、

一つ一つ手塗りで仕上げております。 その為、フロントロードホーンの表面に 僅かな凹凸がみられる場合がありますが、 特性上の問題はありません。



S-P02L-FF"鼓"









ネット配信の音楽/演奏を、生の音に近い音で楽しもう。

PC・タブレット等での音楽再生に最適な S-P02L-FF"鼓" 漆喰フロントロードホーンスピーカー・シリーズ 和風テイストなコンパクトサイズ

漆喰フロントロードホーンを採用

漆喰は比較的高い周波数 (2kHz 程度) の音の吸収率が良く 乱反射が柔らかい事に特徴があり、壁に漆喰を使用する ヨーロッパの教会や公民館には、音響が良い建物が 多く見られます。

漆喰をフロントロードホーンに 採用することにより、 力強い高域・明瞭な音色・ 従来とは異なる次元の 透明感を得ることに成功。 音の分離が良く、各楽器の 微妙な音色を描き分け、 リアルに再現します。

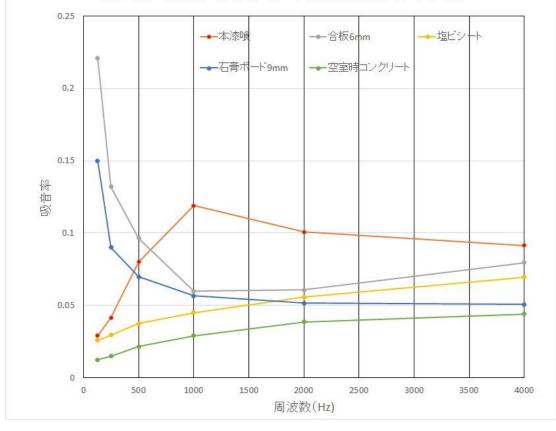


スピーカー正面。

漆喰部分は 1台1台、 手作業による仕上げ。

各材質の吸音率

「漆喰仕上げによる空間の音響効果向上」難波蓮太郎(工学院大学) 建築フォーラム No.459 2014 年 11 月号 P12-P14 から抜粋 (合板、塩ビシート、石骨ボード、コンクリートについてはYMCAD資料吸音率データより引用)





端子ボックス上面。 定格銘板が 彫りこまれている。

高級なスピーカーを凌ぐ、高音質。 小型スピーカーとは思えない、 量感たっぷりの低音。





"鼓"本体の 上下角度を 自由に変えることにより

壁や天井にも取付が可能

プライベートルーム/書斎等 比較的小ぶりな部屋に最適 オーケストラも スケール感たっぷりに再現



スピーカーグリルに施されたのは 日本古来の文様「井筒割菱」

筒型のボディを、和紙でコーティング。 コンパクトなサイズながら 和風テイストがお部屋のワンポイントに。

